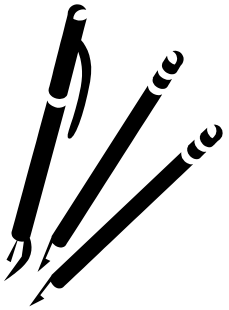


Production d'écritS

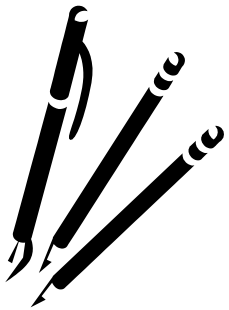
et

étude de la langue

CP et CE1

Annick Vinot, conseillère pédagogique à Dourdan 91 – mars 2013

Plan de la matinée



1- Ce qu'il faut savoir

2- Ecrire des mots

3- Ecrire des phrases

4- Ecrire des textes

5- Démarches et outils

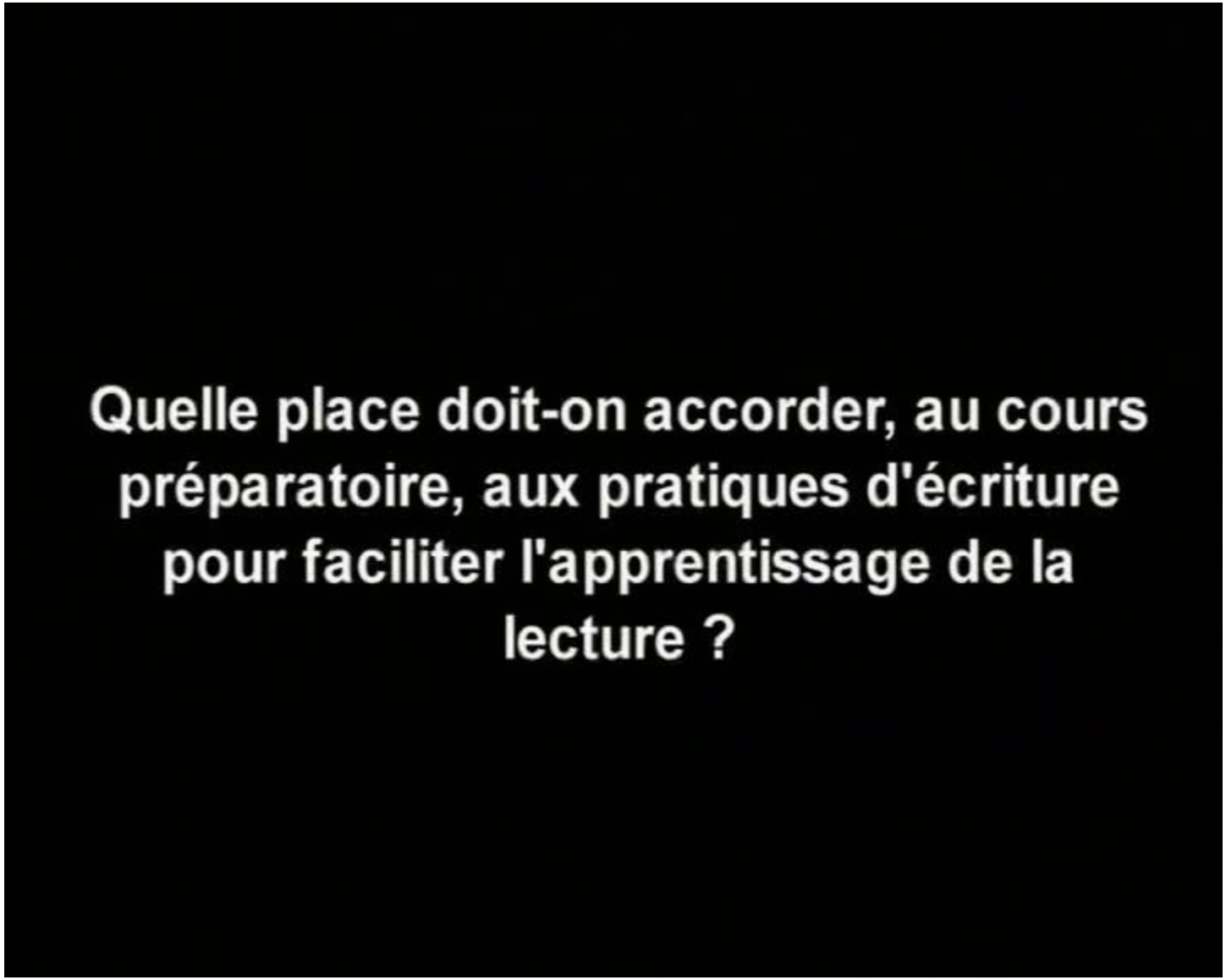
6- Travaux de groupe

1- Ce qu'il faut savoir

La recherche

et

les attentes institutionnelles



Jean-Emile GOMBERT
DVD Lire au CP

Les programmes de 2008

Les apprentissages de la lecture et de l'écriture, qu'il s'agisse des mots, des phrases, des textes, menés de pair, se renforcent mutuellement tout au long du cycle. Ces apprentissages s'appuient sur la pratique orale du langage et sur l'acquisition du vocabulaire ; ils s'accompagnent d'une première initiation à la grammaire et à l'orthographe.

Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe.

+ graphisme/écriture

Ecrire des mots

Johannes Christoph ZIEGLER DVD
Lire au CP

Les limites de l'élève apprenant

- **Capacité d'attention limitée ,** difficulté à conduire simultanément plusieurs activités :
En lecture, décodage, interprétation, intention de l'auteur... D'où l'importance de partager l'activité entre traitement du code et traitement de la compréhension. Mais à certaines périodes, on peut faire dominer l'un sur l'autre, momentanément.

En production d'écrit, c'est la même chose : traitement du sens ou du code orthographique seront favorisés selon les moments.

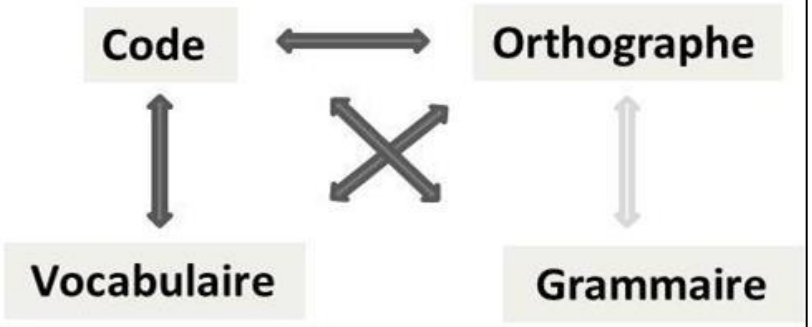
- Pour les dépasser, les stratégies doivent être apprises pour gagner du temps.

D'après Michel Fayol

Ecrire des mots

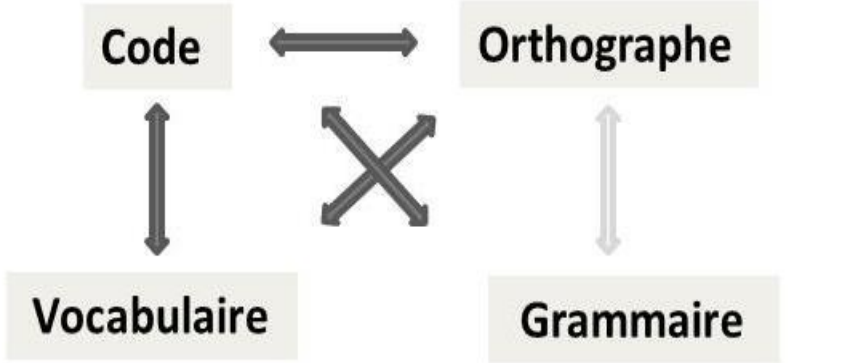
Ecrire des phrases

ou dictée à l'adulte



Ecrire des textes

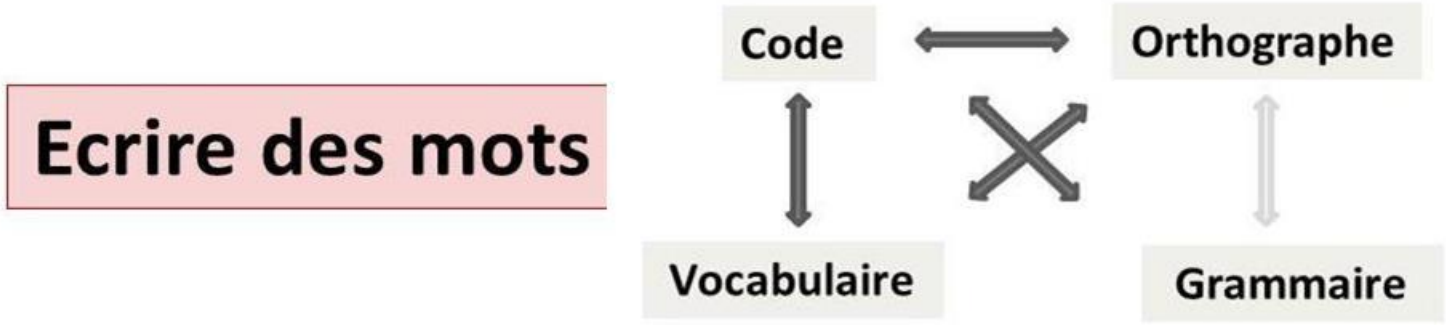
ou dictée à l'adulte



Prise en compte des contraintes textuelles

2- Ecrire des mots

Reconnaissance automatisée des mots > mémorisation orthographique



A- Encodage

Ne pas négliger le travail sur les graphèmes

Par exemple

Encoder : exercice courant la dictée de mots

Ordonner

a ch p eau > chapeau

Substituer

OI : trè**s** > tr**oi**s f**ai**re> f**oi**re p**u**re > p**oi**re

bête > **t**ête **s**aison > **m**aison **r**este > **v**este

B- Code et orthographe

Quelques régularités orthographiques

[ʒ] : -age (249 mots*) : *bagage, cage, cirage, virage…*

[k] : -ique (332 mots*) : *domestique, musique, historique, élastique…*

[g] : -gue (70 mots*) **:** *bague, fatigue, langue, vague, blague…*

La lettre x : -eux (244 mots*) : *coléreux , mystérieux, soucieux…*

*Robert Junior CDROM

C- Code, orthographe et vocabulaire

programmations

[jé] *Italie / Ital**ien** - Algérie ; Brésil, Colombie ; Australie ; Canada ; Bolivie*

[é] Les contraire (préfixe) ***in***capable, ***in***certain, ***in****connu,* ***in****juste…*

[ɛ] *Portugal / Portug**ais** - Ecosse, Irlande, Japon, Sénégal, France …*

[o] les homophones : *pot / peau*

- ette *fille / fille**tte** - boucle, chaîne, flèche, sandale, caisse, table…*

D- Code, orthographe et grammaire

programmations

[e] er-ez *il faut parl**er** / vous parl**ez**, jouer, chanter, marcher…*

/ã/ *jouer / **en** jou**ant** - courir / **en** cour**ant** …*

/Õ/ du nom au verbe (et réciproquement) :
*don / do**nner** - addition / additio**nner***

[ʒ] g-ge *bouger / en boug**e**ant, ranger, interroger, échanger…*

[s] c ou ç *pin**c**er / en pin**ç**ant, avancer, foncer, percer, remplacer*

-age du verbe au nom (et réciproquement)
*jardiner / jardin**age**, colorier, maquiller, afficher, coller, assembler…*

Que proposer comme exercices ?

Exercices systématiques d'entraînement « traditionnels » + dictée
(oral puis écrit)

Exercices plus ludiques

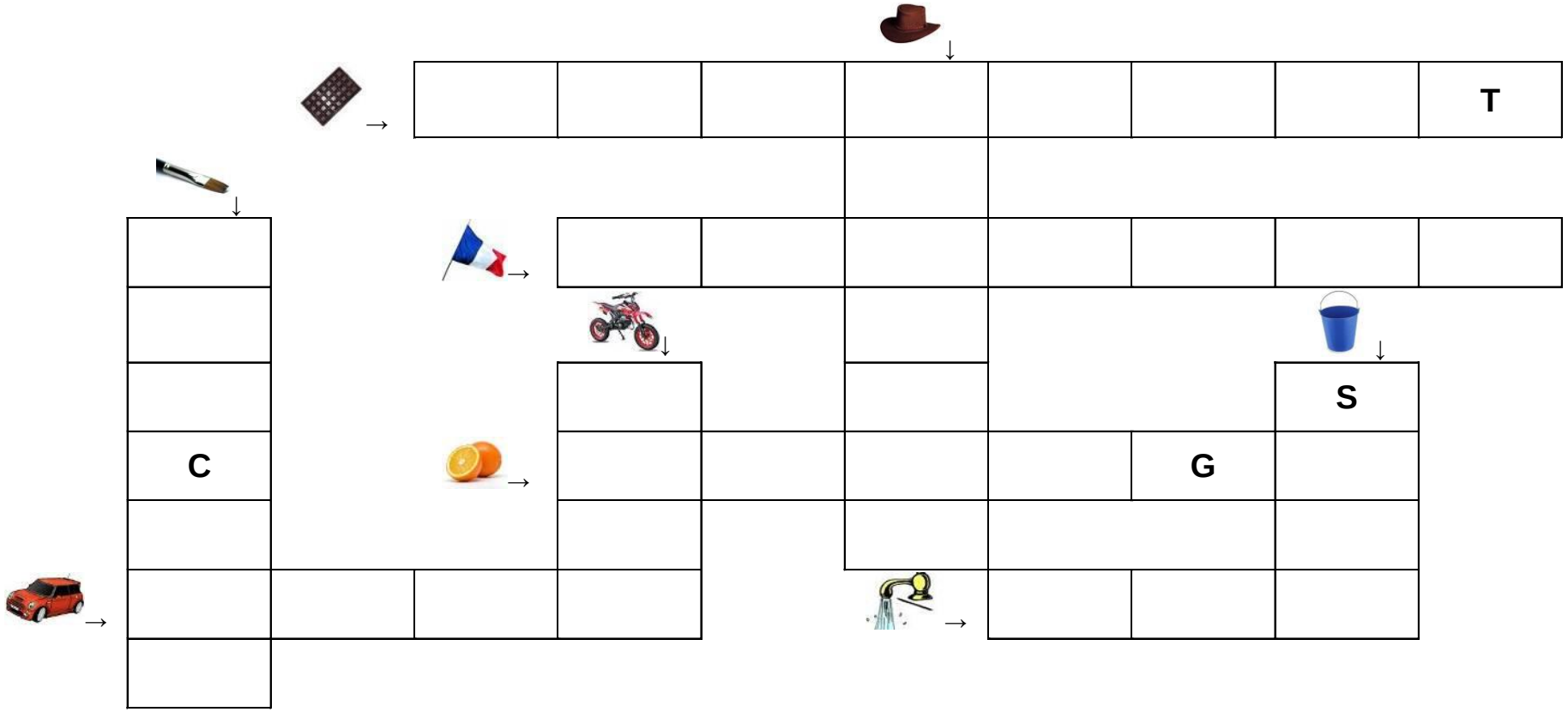
Encodage et vocabulaire (en lien avec le texte étudié ou non)

Jeu du baccalauréat

Personnage	*Animal*	*Fruit ou légume*	*Prénom*
Anoushka	**autruche**	**a** ……	……
marâtre	……	……	……
sorcière	……	…… ….	……

Encodage / [o]

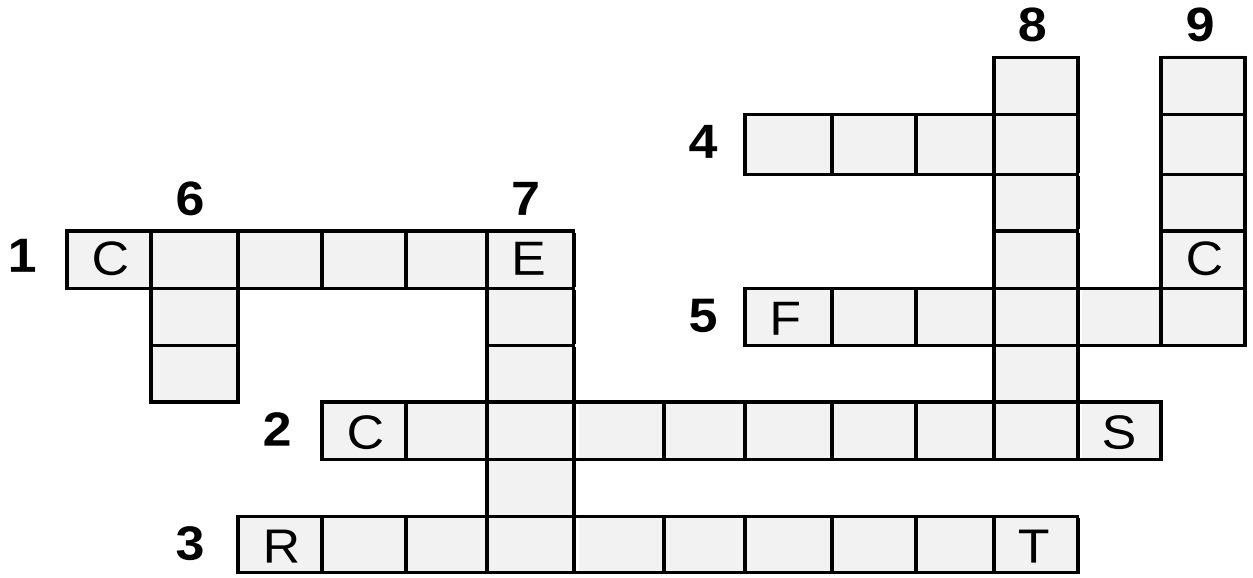
Ecris les mots qui correspondent aux dessins



Encodage et vocabulaire

Trouve un synonyme de chaque mot et écris-le.

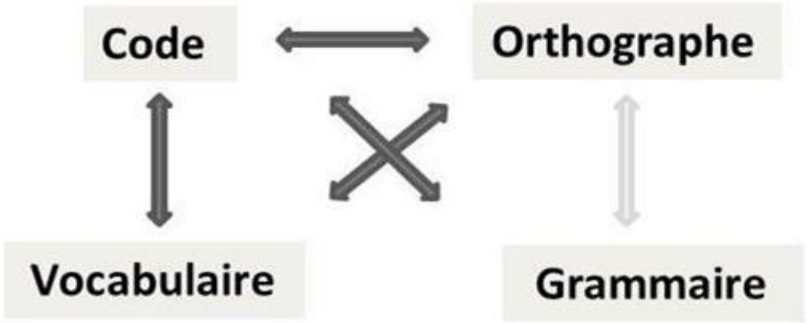
1. divan
2. souliers
3. auberge
4. bicyclette
5. visage
6. copain
7. gamin
8. auto
9. miroir



3- Ecrire des phrases

Ecrire des phrases

ou dictée à l'adulte



Quelques exemples

A- Dominante étude grapho phonologique (encodage)

programmations

La comptine

Marion est un chaton
Elle aime jouer au ballon

Allan est - - - - - - - - - - -
Il aime - - - - - - - - -

Léa est - - - - - - - - - - -
Elle aime - - - - - - - - - -

Autre exemple

Ron, ron, ron
La queue du cochon.
Ri, ri, ri
La queue d'une souris.
Ra, ra, ra
La queue d'un gros rat.

Rou, rou, rou
……
Ré, ré, ré
……
Ran, ran, ran
……

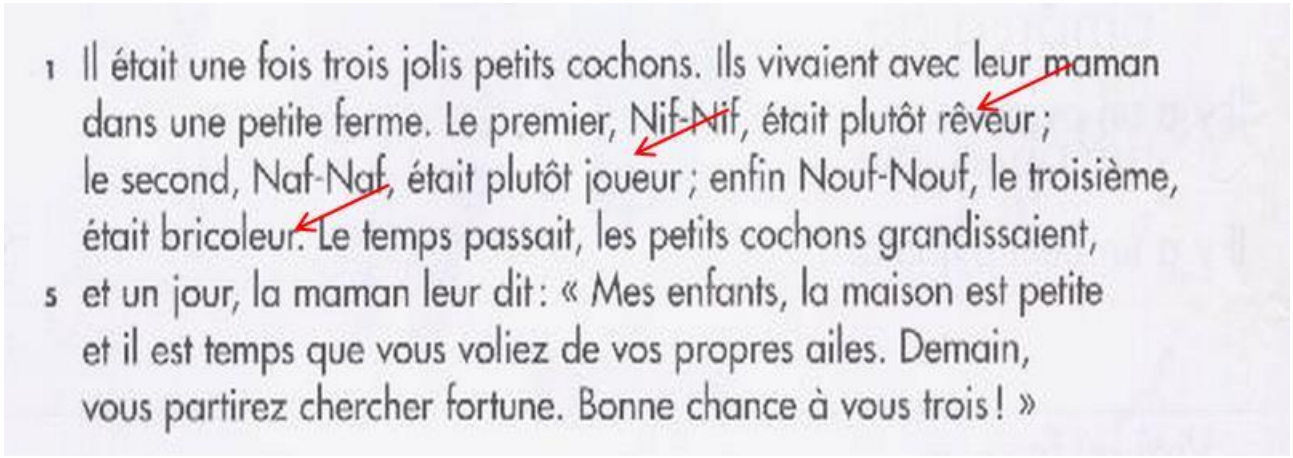
B - Dominante lexicale

programmations

Transformer des phrases

Par exemple à partir d'un texte du manuel de lecture utilisé

Rue des contes CP Magnard



Il était une fois trois jolis petits cochons. Ils vivaient avec leur maman dans une petite ferme. Le premier, Nif-Nif, était plutôt rêveur ; le second, Naf-Naf, était plutôt joueur ; enfin Nouf-Nouf, le troisième, était bricoleur. Le temps passait, les petits cochons grandissaient, et un jour, la maman leur dit : « Mes enfants, la maison est petite et il est temps que vous voliez de vos propres ailes. Demain, vous partirez chercher fortune. Bonne chance à vous trois ! »

Mehdi boude. Mehdi **est boudeur.**

Jules ment. Jules **est menteur.**

Ali chahute. Ali **est chahuteur.**

Transformer des phrases (suite)

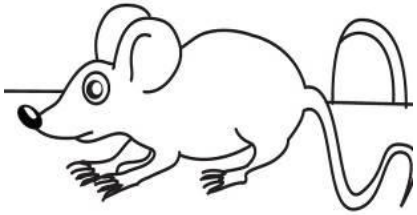
Par exemple à l'accueil (oral puis écrit).

Aujourd'hui, il pleut . **Le temps est pluvieux.**
Aujourd'hui, il y a des nuages. **Le temps est nuageux.**
Aujourd'hui, il y a du soleil. **Le temps est ensoleillé**.

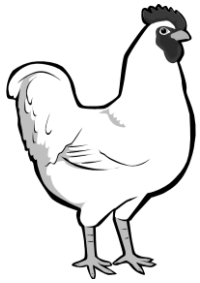
Autre exemple

L'animal mange.

Le tigre dévore.



La souris grignote.



La poule picore.

C- Dominante grammaticale

- **Remettre en ordre des étiquettes** (et possibilité d'écrire la phrase)

- **Transformer une phrase**

Manon joue avec son ami. **Elle** Joue avec son ami. **Jules** joue avec son ami.

La fillette jouera dans le parc. **Les fillettes joueront** dans le parc. (présent difficile)

- **Rechercher la question correspondant à la réponse** (et inversement)

Le chat est sous le lit. **Où est le chat ?**

- **Enrichir une phrase**

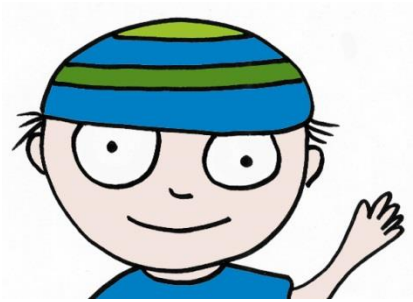
Le chat s'est sauvé. Le **petit** chat **gris de Manon** s'est sauvé **par la fenêtre …**

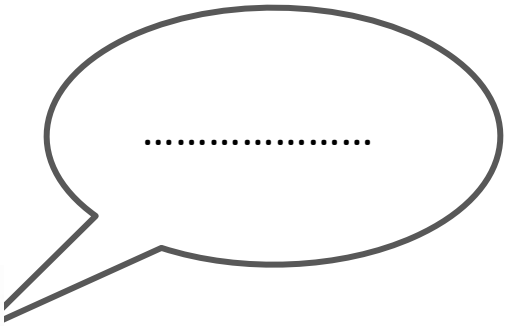
- Utiliser les bulles

Jules dit : « Un mois c'est très long ».

ou

« Un mois c'est très long » dit Jules.



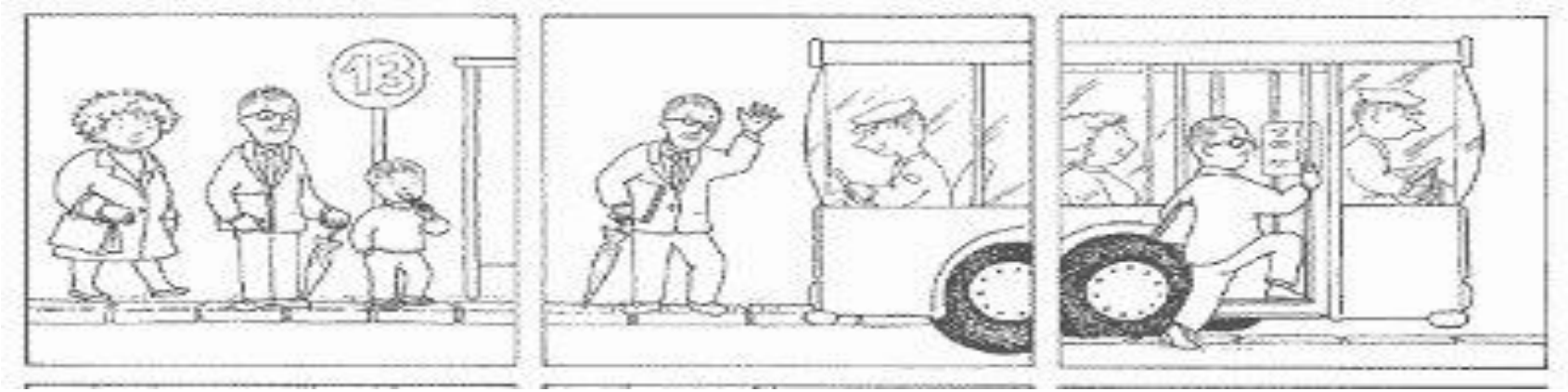


et inversement

Lien avec la production de textes quand on propose un dialogue.

- Légender une image

Lien avec la production de textes quand il y a plusieurs images séquentielles



Ce qu'il faut prendre en compte concernant l'étude et l'usage du verbe

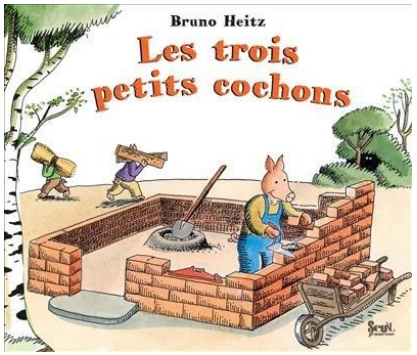
- Régularités des terminaisons quel que soit le temps employé.

- Terminaisons **audibles ou non audibles** selon le temps.

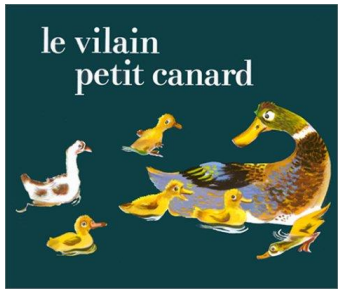
- Possibilité de travailler **les pronoms personnels deux à deux.**

- Travailler **les dialogues** rapidement ce qui permet d'utiliser les 1ère et 2ème P. et un réinvestissement au C3.

Exercices ludiques d'entraînement



L❁ l❁❁p veut m❁❁ger les ❁❁ois pe❁❁ts co❁❁❁❁s.

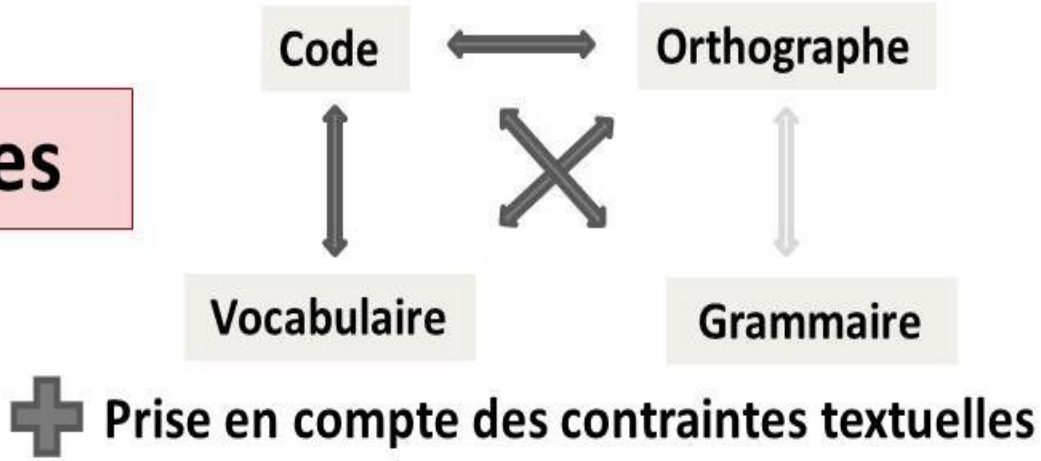


Le canetom mangeit dans un trou.

4- Ecrire des textes

Ecrire des textes

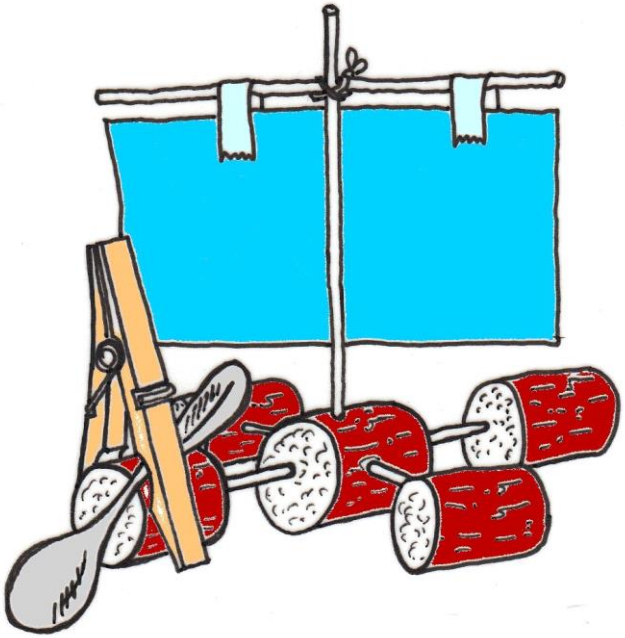
ou dictée à l'adulte



Prise en compte des contraintes textuelles

Le mode d'emploi (texte prescriptif)

Le mini-radeau



La liste du matériel

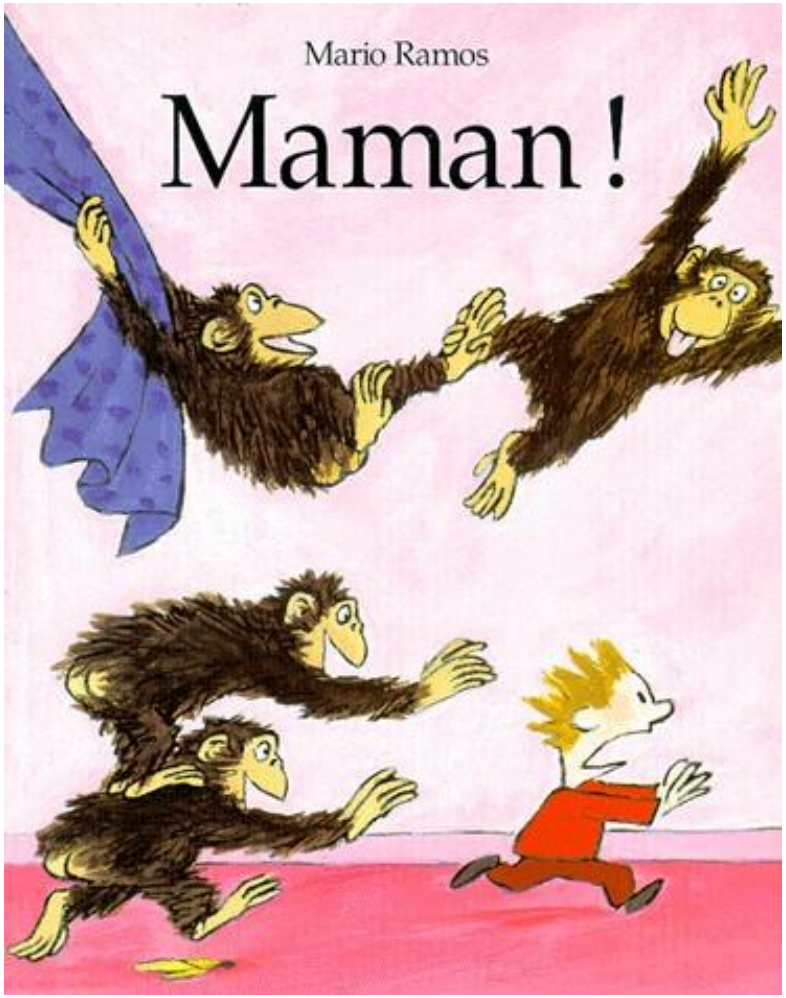
- ……
- ……
- ……
- ……
- ……
- ……
- ……

Dominante ?

Etape 2 : réaliser l'objet (découverte du monde)

Etape 3 : rédiger les actions

Un récit à partir d'un album à découvrir

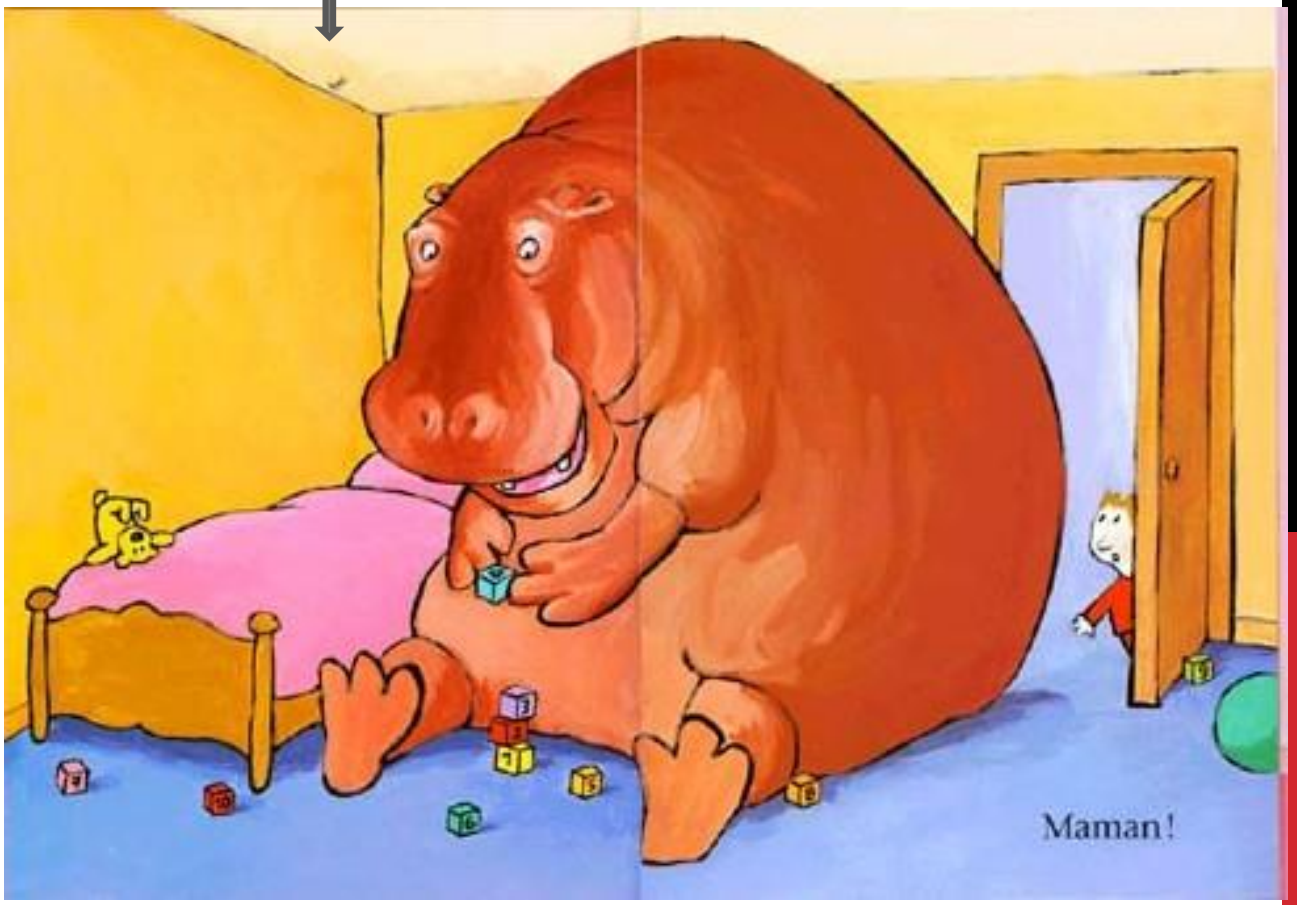


Structure répétitive

Une tournure de phrase à choisir.

10
Maman !
Il y a une araignée dans ma chambre.
24
25

10
Maman !
Il y a une araignée dans ma chambre.


Maman !

Outil d'aide possible

1 Un hippopotame

2 Deux lions

3 Trois girafes

4 Quatre crocodiles

5 Cinq éléphants

Structure possible

Maman, il y a un hippopotame dans ma chambre !
Maman, il y a deux lions dans les toilettes !
Etc.

Dominante ?

Un récit guidé à partir d'un album connu

Conseils :

- Présente les différents personnages, en précisant le lien familial entre les deux humains.
- Dis où ils se trouvent et comment ils sont placés les uns par rapport aux autres.
- Dis comment ils ont l'air de se sentir, d'après l'expression de leur visage.

Dominante ?

Une légende à partir d'un documentaire

Un ……

A : ……

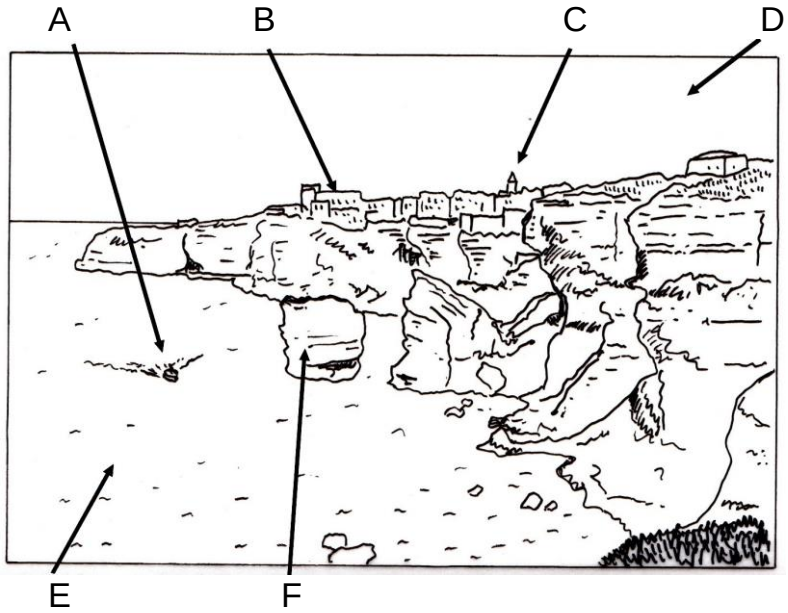
B : ……

C : ……

D : ……

E : ……

F : ……



Dominante ?

Une légende à partir d'un documentaire

La fiche d'identité du loup
Le loup est un canidé, cousin du chien.
Il voit la nuit, comme le chat.

Dominante ?

Un récit à partir d'un texte existant

Le texte	Le texte transformé
Le dragon était couché au fond de la caverne. Il attendait sa proie ! Le chevalier noir était perdu, il avait froid. Enfin, il aperçut sous un chêne l'entrée d'une grotte. Le cavalier sortit son épée et entra… Le dragon qu'on appelait le cracheur de feu entendit un bruit, il ouvrit un œil.	……. était couchée au fond de ……. …….. sa proie ! …… était perdu, il avait froid. Enfin, …… …… …… …….. sortit son épée et entra… …… qu'on appelait …… …… ouvrit un œil.

Dominante ?

D’autres pistes de travail

Une quatrième de couverture

La fin d’un récit

Une carte postale – une lettre

Une recette – une règle du jeu

Description d’un personnage

Une affiche

Un dialogue entre deux personnes (au téléphone par exemple)
Etc.

Des projets plus longs

L'HISTOIRE **SANS SAUCE**	L'HISTOIRE **À LA SAUCE ESQUIMAUDE**
Maman m'a raconté cette histoire en rentrant du travail : en passant par le square près de la mairie, elle a vu un chat qui essayait d'attraper un oiseau posé au bord du bassin ; le chat a sauté, mais l'oiseau s'est envolé ; alors le chat est tombé à l'eau. Cette histoire m'a beaucoup fait rigoler.	Nének a vu ceci pendant qu'elle pêchait sur la banquise. Là-bas, sur la glace, le grand ours rampait vers un phoque endormi. Comme l'ours s'élançait, vite, le phoque a plongé dans un trou. Le grand ours a mis la tête dans le trou trop petit pour son corps ; on voyait surtout son derrière. Comme j'ai ri de cette histoire ! Nének m'a grondé : mon rire sonnait trop fort dans l'igloo ; mais elle riait aussi.
Histoire à toutes les sauces, G. Barraqué & G. Doremus, Larousse 2007	

Ecrire **L'HISTOIRE À LA SAUCE AFRICAINE…**

Guide : écris au brouillon

- le lieu de la rencontre ;
- le premier et le second animal ;
- ce qui fait échouer le premier animal (attention, il faut que ce soit drôle).

Maman M'ba m'a dit ce qu'elle a vu en revenant du champ de manioc …..

Autre exemple

Moi j'adore, maman déteste…

Qu'on ait la fièvre le lundi matin.
Le manche de la cuillère plein de confiture, de beurre ou de chocolat.
Qu'on ne mette pas ses lunettes ou qu'elles soient crasseuses.
Qu'on échange un cadeau de valeur contre un truc à trois sous qui nous plaît.
Les bulles qui claquent, les bulles glougloutantes dans le verre de jus d'orange et surtout les bulles qu'on fait avec son nez… quand on est enrhumé.
L'inondation dans la salle de bains.
Les copains qui téléphonent tout le temps et surtout pendant les repas.

Moi j'adore, la maîtresse déteste…

5- Démarches et outils

Mettre en lien les domaines disciplinaires
Etablir des **programmations**
Avoir conscience que l'élève ne peut être attentif « à toutes les contraintes en même temps », définir la dominante
Aider à la relecture, la réécriture (outils)
Prévoir une différenciation

Affichages divers
« Des boîtes à outils » (ex vocabulaire – planche)
Le traitement de texte
L'enregistreur

Varier les formes de regroupement
Varier les formes de travail